

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA – IZTAPALAPA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL
ASIGNATURA: ESTRUCTURAS Y PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN
PÁGINA EDUCATIVA <http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/Profesor/77-Maria-Eugenia-Olavarria.html>
TRIMESTRE 2013-I Lunes y miércoles 10-12 hrs.

Dra. María Eugenia Olavarría

PROGRAMA DE ESTUDIOS

OBJETIVOS. Que los estudiantes conozcan, de manera histórica y crítica, las perspectivas teóricas que se han dedicado al estudio de los procesos simbólicos: la antropología simbólica británica, el estructuralismo, la semiótica y las corrientes interpretativas o hermenéuticas.

Que los estudiantes conozcan la dimensión simbólica de la cultura y su importancia en la constitución de los procesos sociales.

Que los estudiantes adquieran los instrumentos teóricos pertinentes para el análisis de los sistemas de signos; identifiquen sus mecanismos y dispositivos, las reglas que los rigen, así como los procesos de memoria y transformación.

CONCEPTOS BASICOS: Cultura (como sistema de signos), hecho social total, estructura, signo, símbolo, mito, rito, metáfora y metonimia

DINAMICA DEL CURSO Y EVALUACION Todas lecturas son obligatorias. En cada sesión se harán actividades de evaluación que puede ser exámenes escritos a libro abierto o cerrado sobre la lectura u otras tareas. La evaluación final será el promedio de las calificaciones obtenidas.

TEMATICA Y CALENDARIZACION

Enero 14. Presentación del programa y de la dinámica del curso

Enero 16 y 21. La naturaleza simbólica del objeto en antropología

*Lévi-Strauss, Claude, "Introducción a la obra de Marcel Mauss" en *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, 1971:13-42

* _____, "El campo de la antropología" en *Antropología estructural II. Mito, sociedad y humanidades*, Siglo XXI editores, México, 1979: 9-36

Enero 23 y 28. Qué es símbolo

Geertz, Clifford, *La interpretación de las culturas*, Gedisa, México, 1987:87-117

Enero 28.

Enero 30 y Febrero 6. Antecedentes y principios básicos del análisis simbólico

*Durkhéim, E. y M. Mauss, "De ciertas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas (1903), *Separata del Année sociologique*, Madrid, 13-41

*Leach, Edmund R., *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*, Siglo XXI editores, Madrid, 1976

Febrero 11 y 13. El cuerpo simbólico

*Hertz, Robert, *La muerte. La mano derecha*, Patria-CONACULTA, México, 1990

*Leach, Edmund R., "Cabello mágico", *Alteridades. Símbolos, experiencias, rituales*, UAM, México, año 7, núm. 13, págs. 91-107

Febrero 18 y 20 Análisis de los símbolos míticos

*Lévi-Strauss, Claude, "La estructura de los mitos", *Antropología estructural*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968: 186-218

_____, "Obertura", *Lo crudo y lo cocido. Mitológicas*, México, Fondo de cultura económica, 1978:11-40

*Leach, Edmund R., "Genesis as Myth" en John Middleton ed., *Myth and Cosmos*, Tavistock, London, 1980:1-26

Febrero 25 y 27 Símbolos naturales

*Douglas, Mary, *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología*, Versión española de Carmen Criado, Alianza Editorial, Madrid, 1978: 89-107

*Douglas, Mary, "Animales anómalos y metáforas animales", *Estilos de pensar*, Gedisa, Barcelona, 1998, págs. 135-151

Marzo 6. Simbolismo ritual

*Turner, Victor, *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*, Siglo XXI editores, Madrid, 1980 : 65-102 y 103-123

Turner, Victor, "Symbols in African Ritual", *Science*, vol. 179, num. 4078, 1973, pp. 1100-1105 (también publicado en Dolgin, Janet L., David S. Kemnitzer and David M. Schneider, eds., *Symbolic Anthropology*, Columbia University Press, New York, 1977, p. 183-194)

Marzo 11 y 13. La eficacia simbólica

*Lévi-Strauss, Claude, "El hechicero y su magia" y "La eficacia simbólica", *Antropología estructural*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968: 151-167 y 168-185 (capítulos IX y X)

Marzo 18 y 20. Cuerpo, parentesco y mito

*Héritier, Françoise, "El esperma y la sangre: en torno a algunas teorías antiguas sobre su génesis y relaciones" en Feher, Michel ed., *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, Parte tercera, Taurus, Madrid, 1990

*Godelier, Maurice, "Incesto, parentesco y poder", *Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 2000, págs. 125-150

Marzo 25 y 27. La cultura como fenómeno semiótico.

*Jakobson, Roman, "El metalenguaje como problema lingüístico", *El marco del lenguaje*, FCE, México, 1988:81-93

*Eco, Umberto, *Tratado de Semiótica General*, Lumen, Barcelona, 1991:44-52

*Lotman, Jurij M. y Boris A. Uspenskij, "Sobre el mecanismo semiótico de la cultura" en Lotman y la Escuela de Tartu, *Semiótica de la cultura*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1979: 67-92

*Lévi-Strauss, Claude, "Las lecciones de la lingüística", *Vuelta*, número 83, volumen 7, México, octubre 1983

Abril 1. Evaluación final