

CULTURA Y COMUNICACIÓN

# EDMUND LEACH

IN MEMORIAM

JESÚS JÁUREGUI, MARÍA EUGENIA OLAVARRÍA  
Y VÍCTOR M. FRANCO PELLOTIER  
COORDINADORES



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA. División de Ciencias Sociales y Humanidades

En julio de 1991, un grupo de investigadores en ciencias sociales organizó el simposio "Cultura y comunicación. Edmund Leach *in memoriam*", en el cual se abordaron diversos tópicos que tenían en común un método de análisis, el estructuralismo, retomando las reflexiones de un gran antropólogo como lo fue el homenajeado.

Aquel evento dio origen a la idea de producir un texto que reuniera la mayor parte de las ponencias presentadas; de esta forma, los coordinadores del simposio concretaron el volumen que el lector posee en sus manos. Éste se divide en varias unidades temáticas: parentesco, ritología, simbolismo, mitología, etnodanza, etnomusicología y diversas reflexiones que Leach hiciera sobre México, que dan continuidad a discusiones teóricas en las que el antropólogo inglés fue participante destacado.

Seguramente las investigaciones aquí expuestas serán de gran interés y ayuda para quienes trabajan en la comunicación, la semiótica, la cultura y la antropología.



Editorial: [Illegible]

Coordinadores: [Illegible]

Editorial: [Illegible]

Editorial: [Illegible]

Coordinadores: [Illegible]

Editorial: [Illegible]



[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

### Jesús Jáuregui, María Eugenia Olavarría y Víctor M. Franco Pelletier (coordinadores)

[Illegible text block]

[Illegible text block]

## Cultura y comunicación

### Edmund Leach *in memoriam*

[Illegible text block]



306  
J738c

Cultura y comunicación: Edmund Leach in memoriam / Jesús Jáuregui, María Eugenia Olavarría y Víctor M. Franco Pellotier. - la ed. - México: CIESAS; UAM, 1996.  
571 p. : tbs. ; 28 cm. (colección CSH)  
Ponencias presentadas en el Simposium: Cultura y comunicación. Jul. 1991, México.

Edición al cuidado de Jesús J. García G.  
Diseño de la portada: Luis Andrade; fotografía e idea original de Carlos Aguirre



Primera edición: 1996

D. R. © Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Ediciones de la Casa Chata  
Hidalgo y Matamoros, Tlalpan  
Código Postal 14000, México, D. F.  
ISBN 968-496-317-3



D. R. © Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Iztapalapa - Consejo Editorial de la División de C. S. H.  
COLECCIÓN CSH  
Av. Michoacán y la Purísima, Col. Vicentina  
Código Postal 09340, México, D. F.  
ISBN 970-620-820-8

Impreso en México/Printed in Mexico

## Índice

### Presentación

*Jesús Jáuregui, María Eugenia Olavarría,  
Víctor M. Franco Pellotier* ..... 11

### EN TORNO A LEACH

Edmund Leach: un antropólogo en el estricto sentido de la palabra  
*Jesús Jáuregui, María Eugenia Olavarría,  
Víctor M. Franco Pellotier* ..... 23

Leach on Leach  
*Roberto Melville* ..... 31

Culto al Sol: tributo a la epistemología de Edmund Leach  
*Miguel Ángel González Bloch* ..... 45

Leach: la heterodoxia como ejemplo  
*Francisco de la Peña* ..... 55

### PARENTESCO

Terminología del parentesco mestizo en Jalisco  
*Daria Deraga* ..... 63

Terminología de parentesco, usos y actitudes verbales entre los amuzgos de Oaxaca  
*Víctor M. Franco Pellotier* ..... 75

Los sistemas omaha entre los mayas de Los Altos de Chiapas y una consideración sobre los ch'oles  
*Víctor Manuel Esponda* ..... 105

Las reglas de matrimonio entre los mixtecos. El caso de 8 Venado, "Garra de Tigre", rey de las dos Mixtecas  
*Marta Lamas* ..... 121

La noción de *casa* como modelo explicativo del sistema de parentesco del Clásico Maya  
*Armando Anaya* ..... 129

Genealogía y análisis socio-demográfico <i>Ana Paula de Teresa</i> .....	155
Ciclo de desarrollo del grupo doméstico en San Miguel Aguazuelos <i>Enrique Hugo García Valencia</i> .....	171
Una reunión familiar <i>Alberto Ríos</i> .....	179
Lévi-Strauss y Bourdieu: estructuras de parentesco y estrategias matrimoniales <i>Juan Carlos Díaz Pérez</i> .....	187

## RITOLÓGIA

Costumbre y comunicación. Notas sobre la ritualidad huichol en torno al peyote <i>Eugeni Porras</i> .....	195
Dinámica estructural de dos complejos festivos: la tuburada y el carnaval <i>Miguel Ángel Rubio, Andrés Ortiz</i> .....	205
El poder como lenguaje ritual: prácticas ceremoniales entre huaves y chontales de Oaxaca <i>Saúl Millán</i> .....	231
Rito y mito en una petición de lluvia entre los nahuas de Guerrero <i>Françoise Neff</i> .....	245
<i>Ar nts'upa</i> . Semana Santa en Santiago Mexquititlán <i>Marcelo Abramo Lauff</i> .....	253

## MITOLOGÍA

La noche diurna: mitología de los eclipses <i>María Eugenia Olavarría</i> .....	273
El origen del Sol y la Luna en los mitos mesoamericanos <i>Carmen Herrera M., Alfredo Ramírez</i> .....	287
El mito como base para definir a la comunidad indígena <i>Jesús Montoya</i> .....	299

Cómo los huicholes se hicieron mariacheros: el mito y la historia <i>Jesús Jáuregui</i> .....	307
---	-----

## SIMBOLISMO

Proceso de hominización y ritos de paso <i>León Ferrer</i> .....	345
Variaciones sobre la metáfora del juego de ajedrez de Edmund Leach <i>Françoise Vatant</i> .....	353
Psicoanálisis y antropología: Lacan con Lévi-Strauss <i>Heli Morales</i> .....	361
Economía antropológica del dinero <i>Juan Castaingts Teillery</i> .....	377
Las invenciones de la lectura silenciosa <i>Sergio Pérez Cortés</i> .....	405

## ETNODANZA

El pene de Judas, la risa de los fariseos: la transgresión cómico-sexual rarámuri <i>Carlo Bonfiglioli</i> .....	419
La danza de matachines entre los yaquis <i>Marivel Mendoza</i> .....	437
Hacia un estudio estructural de la danza de los concheros <i>Anáhuac González</i> .....	449
Un análisis estructural de las danzas del venado y del pascola <i>Maira Ramírez</i> .....	465

## ETNOMUSICOLOGÍA

Versiones yaqui, mayo y guarijío de la danza del pascola <i>Leticia Varela, Felizardo Andrade, Víctor Luna</i> .....	485
---	-----

El sistema musical de La Huasteca hidalguense. El caso de Tepexititla Gonzalo Camacho .....	499
El discurso meta-musical en el español de los compositores y ejecutantes purhépecha Arturo Chamorro .....	519
Diez melodías para la décima Fernando Nava .....	537
Palabras finales Roberto Varela .....	557

#### LEACH SOBRE MÉXICO

Los aztecas de Soustelle .....	561
Cómo vive la otra mitad .....	562
High School .....	563
Un Virgilio mexicano en el <i>infern</i> o moderno. Edmund Leach comenta la introducción a Lévi-Strauss de Octavio Paz .....	567
Bronislaw Malinowski y Julio de la Fuente .....	571

## Presentación

Jesús Jáuregui  
María Eugenia Olavarría  
Víctor M. Franco Pellotier

A finales de 1990, dentro de un pequeño grupo que se reunía a discutir la problemática de los estudios de parentesco, surgió la idea de proponer un evento que congregara, nuevamente, a los antropólogos estructuralistas de México. Era motivante el recuerdo de la importante experiencia del simposio "Palabras devueltas: homenaje a Claude Lévi-Strauss", realizado a finales de 1984 (Jáuregui y Gourió, 1987), en el que tuvo lugar la primera discusión grupal de los estructuralistas. Por aquel año terminábamos la revisión de la polémica de Leach con Nugent (1982 y 1983) acerca de los sistemas *gumsa* y *gumlao* de los kachines; alguien sugirió que se organizara un homenaje al gran antropólogo británico, fallecido un año antes.

La propuesta fue aprobada por unanimidad. La coordinación se encomendó a tres miembros de dicho seminario, quienes lograron que sus instituciones auspiciaran el evento: el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana (DA-UAM) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Se decidió enviar invitaciones solamente a académicos residentes en México, pero no se limitó la participación a antropólogos, sino que se incluyeron practicantes de disciplinas afines, cuya obra se relacionara con la temática abordada por Leach.

Así, en el mes de julio de 1991, cuarenta participantes nos congregamos en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México en el simposio "Cultura y comunicación. Edmund Leach *in memoriam*". No hubiera sido difícil aumentar dicha cifra a cincuenta ponentes, pues dejamos fuera dos temas (la iconografía y la tecnología) que hubieran permitido cinco participaciones cada uno; pero cuatro días de intenso trabajo grupal ya eran suficientes.

Los participantes provenían tanto de instituciones con sede en el Distrito Federal, como de varios estados de la República. Estuvieron representados el CIESAS; los Departamentos de Antropología, Economía y Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I);